



MANUAL DE USO DA LOGOMARCA

2023

03	Introdução
04	A logomarca
05	Variantes de cor
06	Dimensões mínimas
07	Usos incorretos
08	Cores institucionais
09	Tipografia
10	Grafismo
11	Aplicações



A logomarca deve expressar o conceito do projeto, favorecer a sua identificação e gerar empatia com o seu público-alvo.

Além disso, a logomarca influencia diretamente na percepção de credibilidade, profissionalismo, dedicação e, no âmbito dos órgãos públicos, projeta uma imagem sobre a qualidade dos serviços a serem prestados.

Uma logo satisfatória tem algumas particularidades: ela precisa ser clara, atemporal, de fácil memorização e capaz de causar boas impressões.

A partir da oficialização da Rainha das Sete é necessária uma readequação da identidade visual da autarquia, buscando representar a modernidade dos processos inteiramente digitais.





VARIANTES DE COR

Sempre que possível, a logomarca deve ser utilizada nas versões preferenciais de cor. Quando veiculada sobre fundos coloridos ou imagens, devem-se preservar seu contraste e legibilidade.

VERSÃO PREFERENCIAL POSITIVA



VERSÃO PREFERENCIAL NEGATIVA



VERSÕES DE USO RESTRITO



As versões monocromáticas são de uso restrito. Versões originais estão disponíveis em formato digital.

DIMENSÕES MÍNIMAS

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade da logomarca, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior a 30 mm na versão vertical. Em meios eletrônicos, a redução máxima é de 160 px na versão vertical. Em qualquer caso, no entanto, é fundamental atender para a perfeita visualização de todos os elementos da logomarca.



USOS INCORRETOS

A logomarca não deve sofrer nenhuma alteração estrutural ou cromática, a título de manutenção da consistência da logomarca. É importante respeitar todos os elementos que constituem a logomarca. Estes são alguns exemplos de usos que devem ser evitados.

Não alterar as cores



NÃO APLICAR
MOLDURA




NÃO USAR
MARCA D'ÁGUA



CORES INSTITUCIONAIS

As porcentagens indicadas em CMYK são válidas para impressão offset. Para uso em mídia eletrônica usar referências RGB e Hexadecimal. Para todas as outras formas de veiculação utilizar escala Pantone®, na referência Coated (C), para obter as cores por aproximação visual.

Cores padrão

 Pantone 17 1463 TPX
R255,G0,B0
#ff0000



A tipografia da Rainha das Sete é caracterizada pela fonte Futura Bold Itálico. Essa escolha de fonte dá um ar moderno e sofisticado à marca, transmitindo confiança e elegância. A escolha do itálico adiciona um toque de dinamismo à tipografia, tornando-a mais interessante e atraente aos olhos dos consumidores.

Futura ***bold*** italic

abcdefghijklmno

ABCDEFGHIJKLMNO

1234567890

RAINHA DAS SETE



Grafismo

O grafismo é um dos elementos da identidade visual e pode ser utilizado na criação de materiais de comunicação diversos. Formado a partir do símbolo, o grafismo deve ser aplicado sempre em um dos cantos da página, como ilustrado abaixo.



